伊藤かずえ

Gakken 定価￥980

PHOTO BOOK ♥20歳 GAKKENMOOK





惑(まど)い、あこがれ、旅発つ秋…





何か聞こえたような気がして、ふと足を止めた。湖の上をすべるように、光が走ってくる。秋風が運んできた湖面のきらめきが、私にやさしく、ささやきかけるの。

何か聞こえたようで…

今は、目を閉じて、心を飛ばそう。もう少し、このままでいたいから。私の中の陽気な笑いが、遠くに去っていくよ。夏のさわがしさが、スッと離れていくよ。真空パックされちゃった私の小さな時間。深く息を吸いこんだら、なんだかオ・ト・ナになっていくような気がして…。









枯れ葉の上で
ドワーフたちがタップを踏む
水の精は
岸につたった姿を変え
金色の風や
人の中にすみつく
どうか
いつまでもそこにいて





ヤッホー!!
ヤッホー!
ヤッホー

















な踊る
ねるたび、
ブ、飛
思い
まわり
生の上で、
わったら、コ
ギあわててはねて
った。ゴメン、ゴ
メン、おどかすつ
もりじゃなかった
んだよ。
何もかもが楽し
くて、風に合わせ
て、ハミング、ル
ル、ル…。
フも、



健康的な
脚線美でしょ?





夜明ケノ都会ハ丸裸
刻々トメイクアップ
月デ
ネオンデ
人ゴミデメイクアップ
ホラ
都会ニ騙サレタ
愚カ者タチノ
バカシアイ
ダマシアイ





あいつのハートを
写したい♥

ア・ブ・ナ・イ・子







片ひじ張るのがプツンと切れたとき、女優のポーズが、プツンと切れたとき、気分は、メリーゴーラウンドから、ジェットコースターに…。

おなかの底からドラムが鳴り出して、大きな声で歌いたくなっちゃう。

さわいで、ふざけて、バカヤローなんて叫んだり…。

たまにはいいよね、ふざけすぎても。たまにはやろうよ。ちょっとアブナイ、プツン少女になって、もやもやとサヨナラ。





こんじきの穂もひるがえし
さゆれのおとはだれか
何度も何度も首を垂れ
うす雲に銀を揺り
ひとそよ野より天へ
あなた様のように
この身を白い穂に下さい
すすきなろの笛に叫びが
山ろに消えてゆく



CUTE LIFE DIARY



●かずえの自筆日記だよ!!

仕事を離れた私はふつうの女のコ。考えることも、生活ぶりも、ほとんどみんなと変わらないはずよ。気が向けば、メモ帳に、日記のようなものを走り書きすることも…。ちょっと、恥ずかしいけど、あなたにだけ、こっそり見せてあげる。



私って結構所帯ジミてんのよね．
天気のいー日にはおふとん干したり
洗濯すんのだーい好きだし．
どこのスーパーの何が安いなんてことも
詳しいの♡
仕事の帰りには　よく　くだもの屋をのぞいて
季節のくだものを買ってくの．
わあっ　色といい　ツヤといい　おいしそーな柿だこと
‥思わず6個も買ってしまったっ！







その子は伊藤ひずえのサイン入りオニを
嬉しそーにかかえて帰った



〒246 横浜市瀬谷区瀬谷4-7-10
森川ビル1F
ラブリーショップ　ミキ
☎045(302)9572


ポストカード
BURN UP/
750



[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
好きなときにショッピングしたり．友達とダべったり
[illegible]

0歳〜20歳

メモリーアルバム

仮死状態で生まれ、中学入学まで、病弱でおとなしかった私が、ここまでがんばってこられたのは、負けずぎらいの性格と、みんなの応援があったから。思い出がいっぱいのアルバムをめくりながら、今、感謝の気持ちをこめて、みんなといっしょに、この20年をふり返ってみたい…。

見て! ふっくらしてて、かわいい赤ちゃんでしょ!?





◀昭和41年12月7日、首にへその緒が巻いて、仮死状態で生まれてきた私。これは、数か月たった写真なの。ふっくらして一見元気そうだけど、すごく細くて病弱だったんだって。



なったの。



メモリーアルバム
S42年〜45年

▼3歳。父の仕事の関係で、札幌から横浜の瀬谷に移り住む。いつも妹を、オモチャがわりに(笑)して、遊んでいたの。

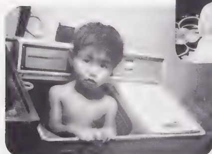


▶2歳半。妹、陽子が誕生。このころ、よく男のコにまちがえられたので、頭にむりやりリボンをつけられて…。





▶1歳。生まれた札幌で。ストーブの煙突に顔を押しつけ、大やけどして、死にそうになったことがあるの。



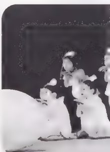
▲これも、3歳ごろ。とっても好奇心の旺盛なコだったみたい。自力で洗濯機の中へ入りこんで家族を驚かせたんですって。

ケガや病気で、何度も死にそうに

▶幼稚園に出かける前、玄関で妹と。妹は活発、私はおとなしくて、いつも家の中でお絵描きと、対照的な姉妹。でも、とても仲良し。



▶4歳。体が弱かったので、母のすすめでモダンバレエを始めたけど、1年足らずでやめちゃった。これは最初で最後の発表会。







▲幼稚園の記念写真。これを初恋の男のコと交換した思い出が。このころ、小児ぜんそくで、3回ぐらい死にかけたりしたの。



◀幼稚園の運動会で。かけっこで1番を走ってたけど、すぐ後ろのコがころんで泣いてるのに気づき、いっしょにビリでゴールインしたの。



◀7歳。茨城にある一言主神社で、七·五·三のお祝い。この神社には、今でも毎年、初詣にいってるの。



◀5歳。これも歌の発表会で。“みんなのうた”（NHK）で流れていた『雨のうた』を熱唱!?

▶病弱だったので、腹式呼吸が体に良いからと医者にすすめられて、声楽を習い始めたの。その発表会で。



たので、

メモリーアルバム

S46年〜52年



◀暗くて、人の輪に入っていけないようなコだったので、少しでも積極性がつくように、児童劇団へ。これは、そのときの宣伝用写真。

▼8歳の誕生日。仲の良かった男のコと女のコをふたりずつよんで、自宅で誕生会をやったの。おかあさんの手料理がおいしくて、自慢だった。



▼9歳。場所は憶えてないんだけど、小学校の遠足で、森のようなところへいったの。鳥がいっぱいいたなってことが印象に残ってる。





▲10歳。林間学校で箱根へ。こうして、みんなとゴロ寝するのは初めてだったので、うれしくて大はしゃぎ。でも、すごく厳しい先生に怒られ、早く寝かされた。



おとなしいコだっ
児童劇団へ。

剣道部でしごかれて、つらかった〜。



▲11歳。親友のタカちゃん(左)、実佳ちゃん(中)と。前の晩、タカちゃんの家に泊まり、彼女のお父さんに初めてツリを教わったの。



▶声楽の先生の紹介で、小5から始めたミュージカル。年に1〜2回の舞台を。大門先生(右端)に教わったお芝居の基礎は、今とても役にたつ。



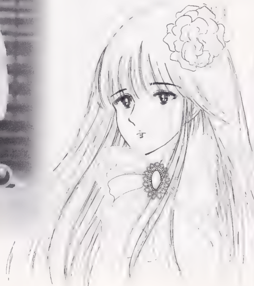
▲小学6年の夏休み。瀬谷の盆踊り大会でノド自慢に参加。みんなに歌を聴いてもらいたいというより、賞品がほしくて歌った思い出が(笑)。







▶12歳。瀬谷中学入学と同時に剣道部へ。先輩にしごかれ、地獄の毎日。でも、今は、立ち回りのシーンなんかですごく役にたってる。



メモリーアルバム
S53年〜56年





▲『燃える勇者』（東映映画）。主演の真田広之さんの相手役のオーディションで、29,000人の中から選ばれ、ガ〜ンバ！

▼14歳。『江戸を斬る』（TBS系）で泣くシーンのとき、本物の涙が。ワンシーンでもちゃんとできたので、うれしかったな。



▶13歳。『花街の母』（東宝映画）で、デビュー。初めての経験だったので、セリフがうまくいえなくて、怒られてばかりだった。



主役。





▲16歳。辰吾クンや麻衣子ちゃんと共演した『高校聖夫婦』(TBS系)。みんなと交わるシーンが少なくて、さびしかった思い出が…。



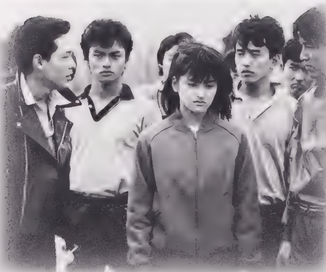


▶15歳。この年、神奈川県立希望ケ丘高校へ入学。学校と仕事の両立が大変。『ねらわれた学園』(フジTV系)の夜中の撮影は、すごく眠かった。

メモリーアルバム

S57年〜60年

「乳姉妹」で、初めてのうれしかった!



▲17歳〜18歳。バツグンのチームワークで大ヒットした『スクール・ウォーズ』(TBS系)。私の青春の貴重な思い出としても忘れられない番組。



▲19歳。『乳姉妹』(TBS系)で、初めて主役を。児童劇団に通い始めてから、ここまでくるのに10年。長い道のりだった…。



▲そろそろツッパリ役から脱皮したいと思っていたとき、『ポニーテールはふり向かない』(TBS系)で、活発なミッキーを演じて満足。

▼初めての不良少女役で、大当たりした『不良少女とよばれて』(TBS系)。女のコのファンがドッとふえて感激。



メモリーアルバム

S61年

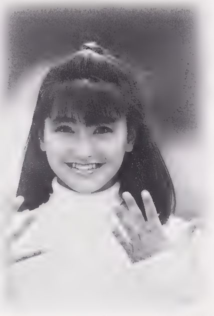
10代最後の年は、とっても充実。



▲『花嫁衣裳は誰が着る』(フジＴＶ系）で、雄基クンと６度めの共演。ちえみちゃんとは初共演だったけど、気が合って、楽しかった。



▶フォーライフレコードに移籍して第１弾のレコード、『ＢＵＲＮＩＮ'』（1/5発売）で、過激にイメージチェンジ。今、この曲に賭けてマス！



▶これは、10代最後に撮った記念すべき写真デス。

お手やわらかにネ!



かずえに直撃!! Q&A

1986年11月某日。目黒区自由ケ丘の喫茶店――きっと、これが10代最後のインタビューになると思う。あと、何日かで20歳をむかえようとしている今の心境、できるだけ素直に、正直に話しておきたい。



Q　今日は、バンバン本音にせまる質問をしちゃうよ。まず、恋に関するQ。初恋は、いつ、どんな人と？
A　幼稚園のとき、同じ組のコと。ひとりずつ撮った記念写真を、そのコに、交換してくれっていわれたの。カッコよくて、もてる男のコだったから、すごくうれしかったのをおぼえてる。初恋っていえるほどのものじゃないかもしれないけど(笑)。
Q　続いて、失恋の経験は？
A　恋愛の経験がないんだから、トーゼンなし。想像でしかいえないけど、もし、大失恋したら、泣くでしょうね。よく、初恋はレモンのように、さわやかで甘ずっぱいっていうじゃない。失恋は、どんな味なのかな？　ニガイ涙の味かしら!?　失恋したときは、いっぱい泣いて…そのあと、気がついたらひとまわり大きくなっていたっていうような恋、ホントは10代で体験したかった〃
Q　好きな男のコのタイプは？
A　顔よりも中身！(キッパリと)女のコだけじゃなく、だれにでもやさしくて、男の友達がいっぱいいる人。裏表がなくて、みんなに信用されるような人が、理想だな。
Q　じゃ、キライなタイプは？
A　C調で、カッコばっかりつけてるヤツ。女のコにだけやさしくて、それもうわべだけのやさしさ…そんな遊び人ふうのいいかげんな人、最悪。
Q　男性を見て、まず、どこに目がいく？　いちばん気になることは？
A　背の高さ。私が、女のコにしては高いほうだから、まず、いっしょに歩くときのことを考えちゃう(笑)。
Q　男の人が輝いて見えるときは？
A　仕事でもスポーツでも、なにかを一生けん命やっているときね。



失恋ってどんな味？



めようと思ったことも…

Q 寝るときは、どんなカッコウ?
A スウェットの上下。あんまり、色っぽくないでしょ(笑)。
Q おふろに入ってる時間は?
A 30〜40分ぐらい。
Q どこから洗い始めるの?
A (すかさず)頭からで〜す(笑)。
Q ズバリ、今、貯金はいくら?
A えーっ!? わかんな〜い? 仕事を始めたときから、ズーッとおかあさんが貯金してくれてるんだけど。
Q 最近、頭にきたことは?
A ないなー。私って、けっこう、おっとりしてるから。
Q じゃ、驚いたことは?
A『BURNIN'』を歌っている自分の姿を、写真で初めて見たときは、驚きましたね〜。表情もポーズも、想像以上にスゴかった(笑)。
Q 歌ってるときは夢中だものね。
A そう。ヘア&メーク、衣装…と変身していくでしょ。で、ステージに立ったときは、もう、『BURNIN'』になりきってるの。ロックってすごくやってみたかったし、歌ってるときは、とにかく、気持ちがいい。
Q これから、やってみたい仕事はどんなこと?
A お芝居のほうを休んでも、コンサートとか、歌の仕事をやりたいの。おかしいでしょ。一時は、歌をやめようとまで思ってたのにね(笑)。今は、『BURNIN'』に賭けてるの。これでダメだったら、今度こそ歌はやめようとも思ってる。私にとって最後の賭けになるかも…。
Q すごくノッてるって感じだけど、仕事に対する不満はないの?
A 全然なし。『おんな風林火山』(TBS系)も、時代劇だから拘束時間が長いけど、いろいろ勉強になるし。



歌をや

Q かずえちゃんにとって、仕事は何だと思う？
A 生きがい！　このひと言ですね。
Q あと、何日かで10代とサヨナラだけど、自分をふり返って、みんなにアドバイスしてあげたいことは？
A 10代って、知らないことが多いから、強気になれるし、逆に、知らないために、つっ走っちゃうこわさも持ってると思う。強さは、なにかをやるときの、勇気と自信につなげてほしいと思う。…でも、自分が未熟だってことを認識することも大切ね。つっ走る前に、よく考えて、ブレーキをかけることも忘れないで。
Q 20歳になったら、大人としての自覚とか、何か変わると思う？
A すぐには変わらないんじゃないかな。"20歳になったんだ"って、実感させてくれるのは、自分よりもまわりの人達じゃないかなっていう気もするし…。
Q 今後の抱負をひと言。
A まず、『BURNIN'』をヒットさせること。それから、新しい仕事をするたびに、少しでも成長できるように、精いっぱいがんばること。
Q 仕事は、ず〜っと続けていく？
A 結婚したらやめる。(キッパリ)夫や子供の世話に専念したいから。



結婚したら、家事に専念

かずえ先生のカルチャーBOX



おっほん！　きょうの授業は、先生の大好きなヘアメーク、料理、ソーイングetc.…、スグに役にたつものばかりです。今回は特別に、先生がぜ〜んぶお手本を見せてあげますから、よ〜く注意して見るように！　では、5時間めまで楽しくお勉強しましょうね。

セミロングヘアはブローテクニックが決め手よ



RIGHT



LEFT



〈右の写真〉　フロントからバックまで、髪のシルエットが優しい曲線になるようにつなげるのがコツ。とても女らしくなるでしょ？

〈左の写真〉　分け目寄りのサイドの髪を耳にかけて、顔のりんかくをスッキリ見せようね。前髪はパラパラッとうすくおろすこと。

スタイリングのポイント



1



まず、シャンプーのあと、髪を少しずつはさむようにしてタオルドライ。髪を傷めないように、優しくおさえる程度にふきとること。そう、タオルは、厚手でちゃんと乾いたものを用意してね。



2



タオルで水分をふきとったら、強力なドライヤーを使って、地肌から完全に乾かすようにしましょ。半乾きの状態で放っておくと、ホコリがつきやすくて、髪を傷めてしまうから気をつけてね！



3



乾いた髪全体に、セットローションをスプレーしてね。きっちりブローするために、まず、つむじに近いほうの髪を大きなヘアピンで止めます。すその髪から順に内巻きにカールしていきましょ。



4



サイドも同じ要領で、ふんわり内巻きにしあげます。きれいなストレートヘアを生かして、全体に、あまりキツく巻きすぎないようにしようね。ぶきっちょさんには、くるくるドライヤーがおすすめ。



5



前髪のスタイリングには、少しむずかしいテクニックが必要なの。分け目あたりは、うす～くおろして、残りは外巻きにブロー。この部分がアクセントになるように、ちょっと念入りにカールしてね。



6

OK

ドライヤーでつけたカールを自然になじませるように、ブラシでもう一度整えます。耳にかけたサイドはボリュームが出ないようにおさえ、もう片サイドは、さりげなく肩にかかるように流そうね。

髪型(ヘアスタイル)でこ〜んなにイメージが変わるの

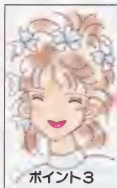




フロントとバックの髪は少し多めに残して、普通のポニーテールよりも、もっとてっぺんに近い位置でルーズにまとめましょ。



ひとつにまとめた髪は、結び目から噴水みたいに元気よく広げるの。ちょっと乱しすぎかな……ぐらいがちょうどいいと思うわ。



パーティーにはこんなチュールリボンがピッタリ。自分の好きなところに好きなだけつけて、思いっきり遊んじゃって!

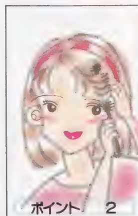
Hair & Make up



カチューシャでキリッと
まとめてお嬢さま風に

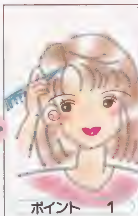


ふんわりしたおくれ毛で
女らしさをアップ！



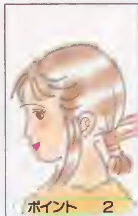
ポイント 2

カチューシャは、髪をおさえつけないようにソッと差しこむようにするの。前髪を外巻きにブローして、軽くカチューシャをかくすぐらいにするのが自然ね。



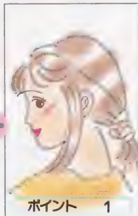
ポイント 1

とってもカンタンなようで、なかなかうまく使いこなせないのがこのカチューシャ。まず、分け目をしっかりつけて、ヘアスタイルを整えておかなきゃダメよ。



ポイント 2

リボンの結び方にもひと工夫。ちょっぴりさみしい印象になりがちな髪型でも、こうしてクルクルッとリボンを巻きつければ、グーンと華やかな感じになるのよ。

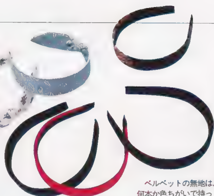


ポイント 1

乙女チックに決めたいときは、ポニーテールをずーっと下の方で結んでみて。こめかみの髪を少し残して、ムースでかためてみるのもステキよ。

ヘアアクセサリーってすっごく便利なんだから

私はヘア小物が大好き！ たくさん集めた中から、いちばんお気に入りのものを紹介しちゃうね。



ベルベットの無地は、何本か色ちがいで持ってると便利よ。

小さなお人形（上）と、サテンのリボンがついてるヘアゴムよ。



ヘアアクセサリーは、髪型や洋服とよ～くマッチするものを選んでね。プレーンな無地のニットには、ラメ入りのリボンが新鮮ね。



パーティーヘアにはこんなゴージャスなアクセサリーはどう？

人気のエスニック調小物。よく見ると、イラストがとてもかわいいの。



三つ編みのつけ毛は、１本持ってるだけで、いろんな髪型が楽しめるよ。

スポーティーなファッションには、スウェット地のヘアバンドを。



リバーシブルになってるハート柄リボン。これはめっけもんだね。

モノトーンの小物は、少しだけ大人のムードが味わえるの。

Hair & Make up

すっぴんメークのヒケツ、教えてあげる

素顔に見せる化粧って、意外むずかしいのよね
私がマスターした秘密のメーク法、参考にしてみて！

まゆ

グレーか黒のペンシルタ
ブロウがおすすめ

ベース

すっぴん風メークは、なん

選びが大切　自

に色がベストだ

れば、暗めのほ

印象になっちゃ

うにのばすこと。

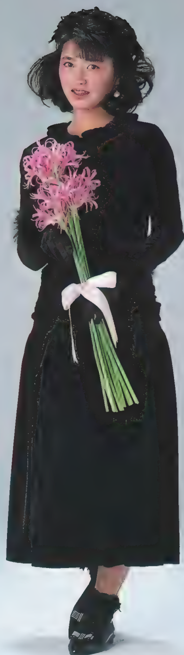
目

唇

ヘアメーク／釣井志保子　衣装協力／グレイマジック、イグレグ、シュガー、フィン　ヘア小物／(株)トーカ　めがね／オプティシアンロイド

この冬はキュートに

かずえのお気に入りファッション



小物でかわいくドレスアップ!!

子供のころ、ピカピカのエナメルシューズをはいておめかししたベルベットのワンピース。このドレスには、やっぱりソックスとペタンコの靴が似合うみたい。
シンプルなデザインだから、帽子、手袋、リボン…を使って、かわいいアクセントをつけてね。



せまっちゃお!!

重ね着のテク お手本にしてね

ひとりでフラッと遠出してみようかな……。そんな気分になっちゃう素朴で楽しいファッション。何枚も重ね着するときは、色のバランスと、全体のボリュームをよく考えてね。鏡の前で、とっかえひっかえ、アレコレ組み合わせてみるのも楽しいわね。

ちょっぴりオマセな



かずえのお気に入りファッション

モノトーンの柄合わせに注目

街をさっそうと歩きたくなるようなパンツルック。この冬のモノトーンは、柄プラス柄の組み合わせが断然ステキよ。
タータンチェックの中に、大胆なダイヤ柄のニットを合わせても不思議と似合っちゃうのよね。足もとのおしゃれも忘れないで！

デートファッションに挑戦!!

たまには、こんな女らしいスーツで彼をビックリさせてみたら? シャネルタイプのジャケットには、スタンドカラーのブラウスを合わせてね。パールのネックレスをいっぱい重ねるとステキよ。

とってもフェミニンなまっ赤なワンピース。ローウエストの切りかえがおしゃれでしょ? レースのえりがポイントになってるから、アクセサリーはなんにもつけないほうがいいみたい。シンプルに決めようね。

栄養満点！カルボナーラはかずえの元気のもと!!

ナーラの作り方



材料は、ベーコン2～3枚、卵1個、それにたまねぎを少しだけ。まず沸とうしたお湯にスパゲッティーを入れて、11～12分ゆでるの。その間にベーコンとたまねぎをきざんで、バターでいためておきましょ。そこへ、ゆであがったスパゲッティーを入れて軽くいためます。最後に卵を加えて、塩、こしょうで味を整えるだけ。どう？ 簡単でしょ。

Cooking



ポイント② ベーコンは、幅2㎝ぐらいに切ります。油っぽいのがキライな人は、熱湯にサッと通しておくといいわよ。



ポイント① スパゲッティーをゆでるときは、たっぷりめのお湯で。ときどき、おハシでかきまぜるようにしてね。



ポイント③ 最後に卵を入れたら、火を止めること。余熱を利用したほうが、ちょうどいい具合にからまるのよ。







とってもカンタン！ かずえ特製のヘルシーサラダ



色どりを考えて、かわいく盛りつけるのがコツね。

グリーンサラダ



マヨネーズは、味見をしながら少しずつ加えてね。

マカロニサラダ







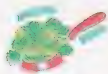
たまねぎは、せんいに沿って、できるだけうす～く切ってね。

せん切りサラダ





ヨーグルトメニューでシェイプアップしない!!





●3時間め● Cooking

ヨーグルトサンデー



こんなちっちゃな干しぶどうにも、いろんな栄養がつまってるのよ。

パセリのグリーンスープ



パセリを入れすぎると、ニガ～くなっちゃうから気をつけてね。

ブルーベリー[illegible]ヨーグルトゼリー



ヨーグルトには、ブルーベリージャムのすっぱさがマッチするのよ。

㊙レター作戦
彼の♥をバッチリつかむ

女のコっぽくせまるなら、こんなメルヘンチックなイラストはどう？



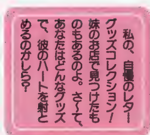
テディベアのクリスマスカード。あったかい感じがするわね。

[illegible]

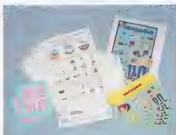


Letter




私の、自慢のレターグッズコレクション！ 妹のお店で見つけたものもあるのよ。さ〜て、あなたはどんなグッズで、彼のハートを射止めるのかしら？


おしゃれしたテリー犬の表情が、とってもかわいいでしょ。動物好きの彼に贈ってみたら？


英単語が楽しく勉強できちゃう便箋（左）と、ジグソーパズルつきの、原宿MAP便箋よ。


彼の好きな色はどれかな？ ナンて考えるだけで楽しくならない？

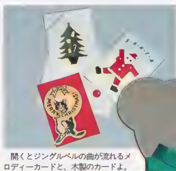

ロマンチストの彼にピッタリね。こんなレターグッズなら、ちょっぴりキザな言葉でも似合いそうね。


おそろいのイラストで、ハンカチ、ボールペン、それにリボンつきのものまであるのよ。


年上の彼には、ちょっと背のびして、上品なものを選びましょ。



木こりのおじさんや、村の地図、このイラストぜ〜んぶ、裏が便箋になってるのよ。



開くとジングルベルの曲が流れるメロディーカードと、木製のカードよ。



手紙の出だしは思いっきり明るく

手紙だと、カターイ文章になりがちだけど、出だしの第一声は、やっぱり明るく元気にね。〝は〜い！〟とか〝ハロー！〟なんてどう？ きっと彼も、明るくてさわやかなコだなって思ってくれるわよ。

彼のコト、何て呼んだらいいのかな？

彼が同い年の場合は、ファーストネームで呼ぶの。名前で〝〇〇くん〟なんて書かれたら、彼もあなたのこと、とっても身近に感じてくれるはずよ。彼が上級生なら、〝先輩〟とか、名前をさんづけで呼ぶのがベストね。

簡単な自己紹介で自分をアピール

あまり面識のない男のコには、まず自分を知ってもらうことが大切よ。名前、生年月日、学校、趣味……なんて、履歴書っぽく書くのもいいし、絵が得意なら、イラストでかわいく解説するのもユニークよ。

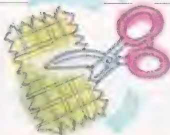
できるだけ読みやすく！

文字は、うまい、へたなんてことより、できるだけていねいに、きちんと書くことね。誤字脱字があったり、行がゆがんでたりしたら、男のコはウンザリしちゃうわよ。ペンの色は黒かブルーで、読みやすくしてあげてね。

ドキッとさせる名文句！

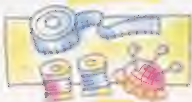
〝もし、あなたからの返事が届いたら、ホッペをつねってみます。夢じゃないか確かめたいから……〟〝あなたは学校を卒業していくけど、私はあなたから永遠に卒業できそうにありません〟——こんな言葉で彼はイチコロよ。

オリジナルのスクールグッズ





家にあった余り布に、ほんの少しタータンチェックの布をプラスして、バインダーとバッグを作ってみたの。大好きなリボンがデザインのポイントよ。とっても評判がよかったから、あなたにも作り方教えてあげちゃうね。



マネッコしてみない!?



フリーバッグの作り方

〈材料〉キルティング幅90×40、タータンチェック53×22、太綿ロープ200、ループエンド2個

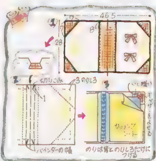
〈手順〉出来あがり寸法を見て、キルティング地とチェック地を縫いあわせます。両端をしまつしたら、裏を表にして、袋の両脇を縫うの。ロープを通す部分を6.5cm縫い残すことと、ループをはさむのを忘れないで。ロープを通す部分とループの作り方はイラストを見てね。



バインダーの作り方

〈材料〉市販のバインダー1冊、厚手もめん55×35、タータンチェック35×35、カッティングシート40×30

〈手順〉バッグと同じように、まず、もめん地の本体に、タータンチェックとリボンを縫いつけるの。それからバインダーの背にあたる部分の布に切りこみを入れて、バインダーにはりつけます。4すみにこまかくギャザーを入れて、シートをはればOKよ。



リボンの作り方





材料の寸法は、すべてcmです。



かずえのLOVE STORY

愛の予感

夏・ときめきの出逢い

伊藤かずねは、19歳のロマンチックな女のコ。20歳になる前に、ステキな恋をすることを夢見ている。

夏のある日、親友、麻衣からTEL。「おじさまの別荘に、いかない?」

[illegible]への期待で高まる胸をおさえ、かずねは海辺の別荘に出かけていった。

海風に長い髪をおどらせ、波と戯れるかずねの前を、洗練されたルックスに、クールな影を刻んだひとりの青年が通り過ぎていく。ひと目ボレだった。「せ、せめてお名前を…。」



秋、想いはつのって…

喜戸次郎と名乗る青年は、別荘の近くにあるシーサイドホテルで、ドアボーイのバイトをしていた。かずねは、連日、麻衣を誘って、そのホテルで、ティータイムを過ごした。逢うたびに親密度を増していったものの、次郎は、どこか、心を閉ざしていた。

東京に帰ってからも、かずねは次郎のことばかり思っていた。別荘をたつ日、勇気を出して住所と電話番号を聞きだしたが、結局、行動に移すことができない。想いは、つのる一方だった。





[illegible]月夜のバルコニー

かずね[illegible]こがれていた次郎の瞳[illegible]バルコニーに導かれた。[illegible]めて[illegible]ときから、キミが好きだった。ボ[illegible]夏休みにバイトしていたのは、実は親父のホテルなんだけど、あのとき、会社の倒産の危機、それにからんだ政略結婚という事情があったから、[illegible]キミに気持ちを伝えることができなかった。でも、その後、会社は持ち直した。すべて解決した。こんなボクでよかったら…。」

かずねは、愛の予感にふるえていた。





歌をやめようと思ったこともあった。ヒットに恵まれないでつらかったし、自信もなかったから。それより、お芝居のほうが、充実していたので楽しかった。
〝芝居ひとすじでやっていこうかな?〟と思い始めたとき、フォーライフレコードの人が、声をかけてくれた。
「もう一度、本気で歌をやってみないか。」
話し合いを重ねるうち、私の中のロックに対する情熱に、火がついてしまった。
「やるならロックで!」私は力強く宣言!!
こうして、BURNIN'が生まれた。

明日へ…

BURNIN'

今と

抱きたいなら
見せてこれよ

＊BURNIN' WOMAN
BURNIN' WOMAN
悪いけど GO HOME

甘えるじゃないかわりに
かは枯れて 花な

てる

しさも気取

中にさせて

＊＊BU
BU
今

＊re

＊repe

©フジパシフィック音楽出版



つに束ねて、後ろのほうで小さなシニヨンを作る。

ないけど、こんなふうに前髪を切りそろえ



BURNIN'ルックはこうしてできる

曲のイメージや、衣装、ヘア&メークを決める段階から、私は積極的に参加した。

今までと、まったくちがう新鮮なイメージでやっていこうというところで、私とスタッフの意見は一致していた。いっそのこと、名前を変えてしまおうという案もあった。でも、それは、今まで積み重ねてきたものを白紙にもどしてしまうようで、こわかった。結局、KAZUE　ITOHと、横文字にして、ある程度のイメチェンをはかることで、決着がついた。

衣装、ヘア&メークを決めるときは、徹底的に過激にしたいという意見を主張した。びっくりするファンもいるかもしれない。私自身、初めて変身したとき、鏡の中の自分に、驚いたんだから……。

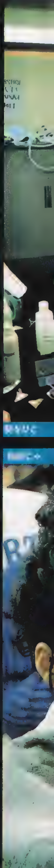
でも、私がこの曲に賭けている意気込みは、わかってくれるんじゃないかと思っている。



3 ヘアピースがズレないように、ヘアバンドでしっかりとめる。



2 シニヨンを隠すように、フワフワのヘアピースをつけていく。





6 ヘアができたら、仕上げに[illegible]



5 前髪を少しずつとって、ミストをつけながらねじっていく。


KAZUE ITOH



BURNIN'が夢をくれた
臆病な私に夢をくれた
おさえてた自分が小さくなり
おさえられてた私がむねを張る
女まかりでむねを張る
芝居をするとき以上にたやすく
堂堂とむねを張る
BURNIN'、の中の私に
憧れている自分がいる
たった三分間の夢
BURNIN'、



PHOTO　BOOK♥20歳

伊藤かずえ

1987年1月5日　第1刷発行

撮影／宅間國博

編集長・黄木寺鳳惇　編集人・黒滝貞嘉
発行人・児山敬一
発行所・株式会社学習研究社
〒145 東京都大田区上池台4-40-5
☎03-726-8235(編集部直通)
印刷所・大日本印刷株式会社

レイアウト・スタジオＧＩＶＥ
スタイリスト・崇名憂美　小野寺悦子
イラスト・菊池富士子　上杉由貴乃
編集制作・ＰＥＮ ＨＯＵＳＥ
さいとうひさこ　松井京子　柴田淑子
衣装協力・ＷＯＲＬＤ(パセリオ)
Ｃ・ＣＲＥＷ　ＨＯＴ'Ｓ　ＩＫＵＫＯ
ＤＵＰＬＥＳＳＩＳ　ＯＨ！ＪＵＭＰ
アトリエ・メイク　スポーティング
ギア　ＨＡＩ(ワコール)
銀座ワシントン靴店
撮影協力・ＳＰＧハウス山中湖

●この本の内容・製本などに関するお問い合わせ→文書は、〒145-東京都大田区上池台4-40-5 学研　お客様相談センター「伊藤かずえ」係　電話は、内容は☎03-726-8235(編集部直通)、その他は03-726-8124(お客様相談センター)

●落丁・乱丁はお取替えします。
日本音楽著作権協会(出)許諾第8650716-601
 雑誌62533-70　114-14140

定価980円


Pearl


Pearl






KAZUE

PHOTO BOOK♥20歳

伊藤かずえ あなたに届け、小さな愛…

昭和62年1月5日発行 株式会社学習研究社発行

定価 ¥980

雑誌62533-70 ©GAKKEN 1987 Printed in Japan 大日本印刷株式会社 114-14140